

京報日報  
刊日七十月三  
水日七十月三  
機油  
川勝京城支店

# 戦闘行為停止を 日本にのみ要望

## 規約十條違反を強調 十二箇國代表理事會議

【モスクワ十六日電】十六日午後十二時、十二箇國代表理事會議は、對日軍事行動中止を要する通牒文を決定し、日本にのみ送達した。右は、右の通牒文の要旨を要約するものである。日本は、規約十條に於ける義務を、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。日本は、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。日本は、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。

# 對日要請案の決定は 英外相の使曉に基くもの

【モスクワ十六日電】十六日午後十二時、十二箇國代表理事會議は、對日軍事行動中止を要する通牒文を決定し、日本にのみ送達した。右は、右の通牒文の要旨を要約するものである。日本は、規約十條に於ける義務を、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。日本は、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。日本は、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。

# 朝鮮電氣事業令 本日發布せらる

朝鮮電氣事業令は、日本の官報に於て、今日（十六日）午後十二時、十二箇國代表理事會議は、對日軍事行動中止を要する通牒文を決定し、日本にのみ送達した。右は、右の通牒文の要旨を要約するものである。日本は、規約十條に於ける義務を、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。日本は、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。日本は、日本は世界最大國の一として世界の要請に應じなければならぬ。

### 京日春秋

街頭二題  
（一）  
（二）

### 對日通牒文起草内容

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 對日要請案の決定は 英外相の使曉に基くもの

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 朝鮮電氣事業令 本日發布せらる

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 朝鮮電氣事業令 本日發布せらる

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 敵は全線に巨り 砲撃を開始

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 佛内閣總辭職

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 滿蒙新國家 最高政務委員會 獨立宣言を聲明する

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 京府特別部 歳入出豫算 歳出總額百十三萬圓

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）

### 朝鮮電氣事業令 本日發布せらる

（一）  
（二）  
（三）  
（四）  
（五）  
（六）  
（七）  
（八）  
（九）  
（十）



### また冬です 「けさ長谷川町で」



### 實弾十数發と ピストル盗まる

咸北道立醫院准醫師の護身用  
十五日夜京城驛で

咸北道立醫院准醫師の護身用  
十五日夜京城驛で

### この冬のレコード 寒さは頂上だ

京城はけさ零下十四度

### 堂々一家言

日本婦人と臺所を説く  
アメリカ娘のスミスさん

異國村を訪ねる (C)

### 待望される 満蒙の樂園

困る民政黨總裁の噂  
宇垣總督時事談

### 支那飛行家の 訓練を申出る

太平洋横断飛行の  
ベンゲルン氏が

### 火事頻々 悪性の感冒

罹らぬと用心  
本博士の注意

### 共産黨再建 工作委員會の一味送局

治安維持法違反として十九名  
女性二名も加へて

### 仁川で温突 火事二件

仁川で温突  
火事二件

### 遠刈田温泉 の大火

五十戸全焼

### 女子は 大和軒

大和軒

#### 鮮展の内容

書、彫刻を廢し  
工藝を加へる  
林學務局長語る

#### 新仙銘の春

柄新仙銘の春  
帯丸地變瀬瀨  
帯側片重二羽  
他になに柄  
他になに柄

#### 地方巡業

新勢力土團  
静岡から大  
阪まで

#### 試験に通る

四軒の門札  
愛蔵児童の  
いぢらしい迷信

#### 女子は

大和軒  
大和軒

#### 女子は

大和軒  
大和軒

## メヤム号

躍進又躍進  
安くて強い  
三井物産の  
メヤム号

果然  
人氣沸騰!! 注文殺到!!

堅牢第一主義・他く迄品質本位に  
精進する當然の結果であります。  
自轉車御購入の際は是非  
「メヤム」號を御採用下さい

全國發賣元  
三井物産株式會社  
特約店募集  
說明書進呈  
朝鮮一手販賣  
合名 松田清商店機械部  
京城南大門通二丁目  
電話本局二四一〇・二九二八

## ツイン

服用容易—効力優秀—價格低廉

急性及慢性氣管炎、加齢性肺炎、肺結核、  
喉頭結核、肋膜炎、流行性感冒、氣管支喘息、百日咳、  
その他咳嗽諸症を随伴する諸症。

粉末	250g	¥1.00
粉末	100g	¥0.40
液状	100g	¥1.70
液状	500g	¥7.00
錠劑	50錠	¥0.60
錠劑	500錠	¥1.00

全國各藥店に販賣・類似品多量ありツインと御注意を乞ふ・詳細說明書進呈

第一製藥株式會社  
東京市東區東上野三丁目  
大塚市東區東上野三丁目  
電話本局二四一〇・二九二八

#### 二宮病院

婦人科  
産科  
電話本局二四一〇・二九二八

#### 味自慢 春駒

京城南大門通二丁目  
電話本局二四一〇・二九二八

#### 清元園茶舗

大塚市東區東上野三丁目  
電話本局二四一〇・二九二八

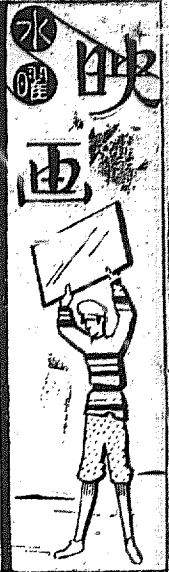
#### 林病と小便検査

大塚市東區東上野三丁目  
電話本局二四一〇・二九二八

#### 百圓進呈

大塚市東區東上野三丁目  
電話本局二四一〇・二九二八





# 映画

## 華やかなりし上海の 映画界は何うなつたか

動亂をのりて、そして語る

◆ 鮮銀上海支店 南部夫人のお話

上海の映画界は、かつては華やかで、世界に知られた。しかし、今はどうなつたか。南部夫人は、上海の映画界の動亂をのりて、そして語る。

上海の映画界は、かつては華やかで、世界に知られた。しかし、今はどうなつたか。南部夫人は、上海の映画界の動亂をのりて、そして語る。

## 三文オペラ

最近傑作映画の物語と解説

森 岩 雄

三文オペラは、最近傑作映画の物語と解説。森 岩 雄が解説する。

## 全部みれるの

では、全部みれるの

では、全部みれるの。全部みれるの。

## 猫の眼の

それより忙し

猫の眼の。それより忙し。

## 京日映画論壇

不振の朝鮮映畫製作

不振の朝鮮映畫製作。不振の朝鮮映畫製作。

## マイクの前にたつ蒲田の女王

（栗島浩子）

マイクの前にたつ蒲田の女王。栗島浩子が語る。

## 映畫短評

映畫短評

映畫短評。映畫短評。

## 本社に於て

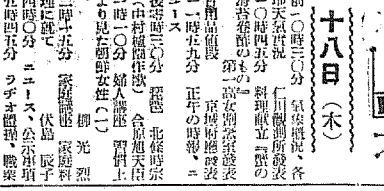
映畫座談會開催

本社に於て。映畫座談會開催。



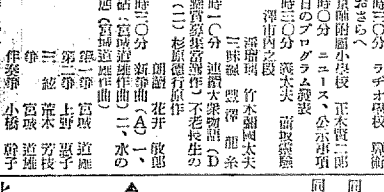
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ。夏川静江の長閑な日のスケッチ。



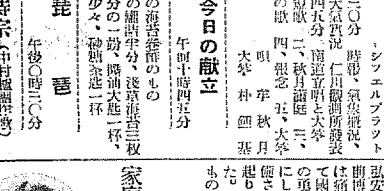
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



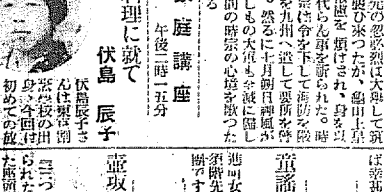
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



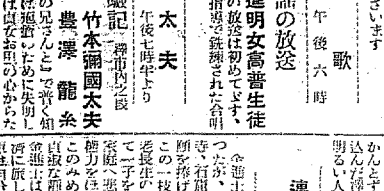
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



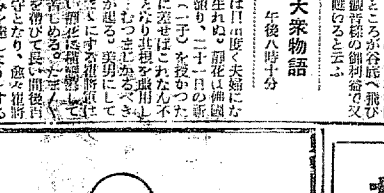
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



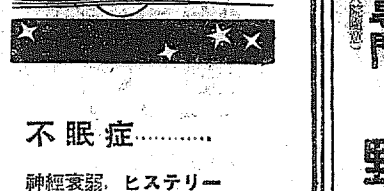
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



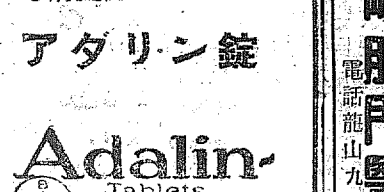
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



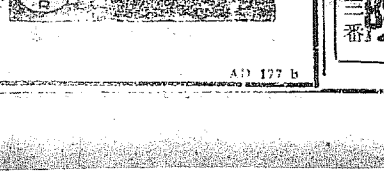
夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ



夏川静江の長閑な日のスケッチ

夏川静江の長閑な日のスケッチ









京  
城  
日  
報

三大附録贈呈て人氣沸騰！！

**リ五十連の大奉仕!**

中  
諸博士後國

數車

四百零拾九萬圓	昭和五年 時計輸入總額
貳百四拾七萬圓	昭和六年 時計輸入總額

[illegible]











奇態な黄海道豫算

るのは心惜しい

を酌んで心からよく働  
公私共に愉快に過ごし  
終る



この七脚亭の形像が、重要な役割を監視してゐる。

委員、有志、公  
上、期成會長四

咸北課長更

道

あげやうとする新興雄基が

餘額二十六萬圓餘にて新會場の一萬四千圓、昭

日一 讀上となり終

土木費、營繕費、  
し又福島県知事長も現  
てゐないとアツサリ

衛生課長は時來分發  
とになりつと抽象的  
又福島學所課長も  
ないといふアツサリ

紅さも花いたような形相。  
紅色である

安東守備隊在博羅村十三日與日軍相遇

黨は

▲竹島 十六  
▲矢野

復讐連盟につき協力を遂げ鎮押浦  
重に管轄龍岡、江西の一府二郡を

西海面の海霧

とそれ／＼希望意見を明陳し、同三時五分休憩、巫女停止と取縮につ

原料の減免、迷  
 産物の種子販賣  
 地を開闢し同三  
 止と取締につ  
 つる 邸

江戶秘理女篇に送る

の印を偽造し一回にわたり  
面をマンマと郡監會より昨

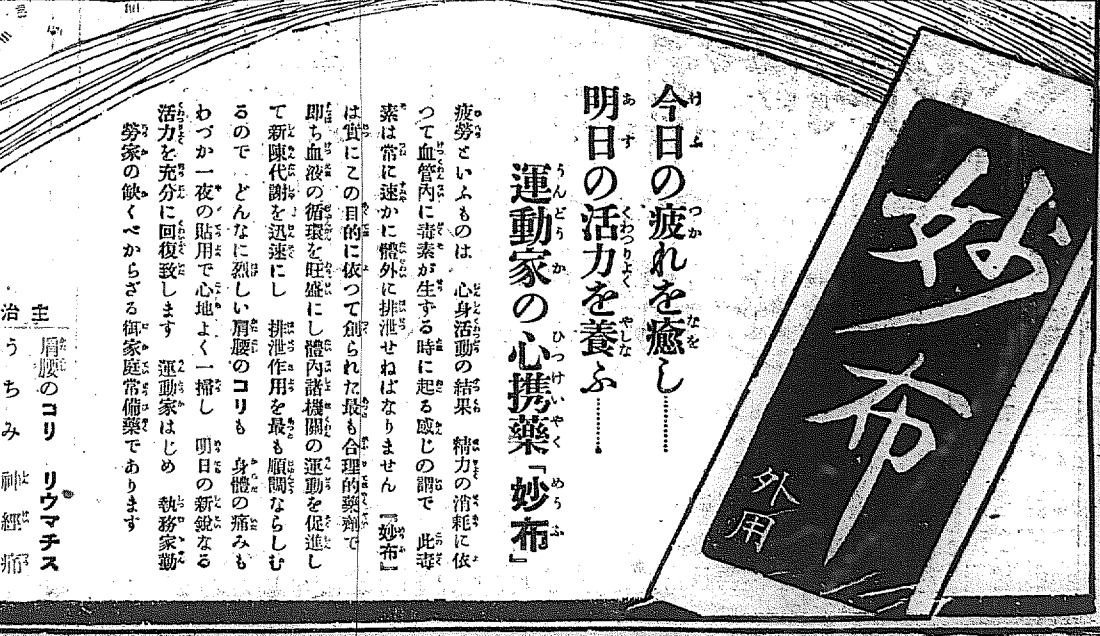
本へ引

驛設で赴任  
▲金大羽氏(同上)同上  
▲重寶太郎氏(同上)同上

日  
上

及内川人側より百五十圓以上を朝鮮人側より百五十圓以上を獻金することを決議した。

力者約  
に對す  
官公署  
以上朝  
獻金



\_\_\_\_\_





### 南部

#### 妙齡の女も交る

#### 不穩計畫暴露す

専賣局工夫等二千名を大邱署で檢舉活動

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける不穩計畫は、妙齡の女も交る。不穩計畫は、大邱市に於ける専賣局工夫等二千名を大邱署で檢舉活動。不穩計畫は、大邱市に於ける専賣局工夫等二千名を大邱署で檢舉活動。

### 朝鮮號に

#### 「血は湧き立つ」

#### 各地總立ちになり

熱誠の醜金を蒐む

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける朝鮮號は、各地總立ちになり。熱誠の醜金を蒐む。朝鮮號は、各地總立ちになり。熱誠の醜金を蒐む。

### 公金を横領

#### 沃溝郡財政係が

#### 一萬數千圓消費

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける公金を横領。沃溝郡財政係が一萬數千圓消費。公金を横領。沃溝郡財政係が一萬數千圓消費。

### 町總代が

#### 釜山の手配

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける町總代が釜山の手配。釜山の手配。町總代が釜山の手配。

### 冬逆戻り

#### 金州多佳亭の景

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける冬逆戻り。金州多佳亭の景。冬逆戻り。金州多佳亭の景。



### 京畿道巡査

#### 部長試験

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける京畿道巡査部長試験。部長試験。京畿道巡査部長試験。

### 放火を殖やす

#### 火災業者をあつめて

釜山署で撲滅策を協議

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける放火を殖やす。火災業者をあつめて。釜山署で撲滅策を協議。放火を殖やす。火災業者をあつめて。

### 大田小學校

#### 改増築決定

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける大田小學校改増築決定。改増築決定。大田小學校改増築決定。

### 莞草の芯で

#### 立派な果物籠

一ヶ月に四千個 東明普校で奨励

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける莞草の芯で立派な果物籠。一ヶ月に四千個。東明普校で奨励。莞草の芯で立派な果物籠。

### 梅咲く南部地方

#### 冬の逆戻りに驚く

#### 各地の気温が状況

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける梅咲く南部地方。冬の逆戻りに驚く。各地の気温が状況。梅咲く南部地方。

### 府廳を學校化せ

#### 大邱府尹初登壇

#### 職員を集めて激励

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける府廳を學校化せ。大邱府尹初登壇。職員を集めて激励。府廳を學校化せ。

### 大邱券番不

#### 正事件送局

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける大邱券番不正事件送局。正事件送局。大邱券番不正事件送局。

### 高級新藥

#### ベスト胃腸藥

【本報大邱特派員電】大邱市に於ける高級新藥。ベスト胃腸藥。高級新藥。ベスト胃腸藥。

### 中風病

動脈硬化は脳血管の前駆症

命中正確な力最速

7155 1555 1555 1555

### 鼻病

根本治療法を

無代進呈

1555 1555 1555 1555

### 十六圓の資本で

五十圓以上儲けたら

1555 1555 1555 1555

### やん

手當は早く

1555 1555 1555 1555







東洋製煉の山

シンアロ  
ルト

英語教授  
佛蘭西語 獨逸  
語教授

日本生命朝鮮支店  
京都府門司二丁目  
海濱の醫院を招請す

シ・マケイ



# 生物學上 より観た蠅

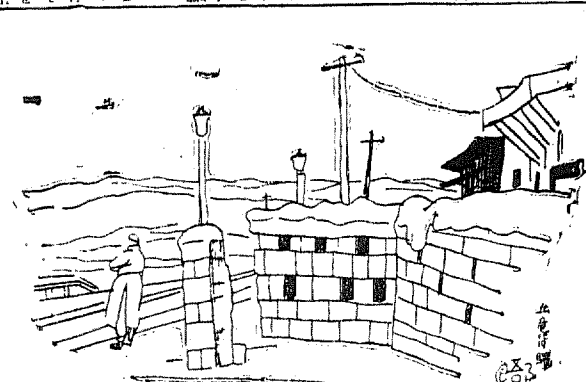
小林明次郎

蠅は、我々の生活に最も身近な生物の一つである。その生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、卵、幼虫、蛹、成虫の四段階に分かれる。卵は、成虫の排泄物や腐敗物に産みつけられる。幼虫は、卵から孵化し、腐敗物を食料とする。蛹は、幼虫の成長に伴って形成される。成虫は、蛹から孵化し、繁殖活動を行う。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。

## 満蒙を訪ねて (2)

五 鶴田 吾郎

満蒙を訪ねて、その風景は、雄大な自然の美しさで心を奪われる。草原の広がり、山脈の雄姿、そして人々の生活の姿。満蒙の風景は、我々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、我々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、我々の生活と密接な関係がある。



## 哀しき道化

澤村源之助

哀しき道化、その姿は、人々の心を打撃する。その生活は、苦しみと涙の連続である。哀しき道化の生活は、我々の生活と密接な関係がある。哀しき道化の生活は、我々の生活と密接な関係がある。哀しき道化の生活は、我々の生活と密接な関係がある。

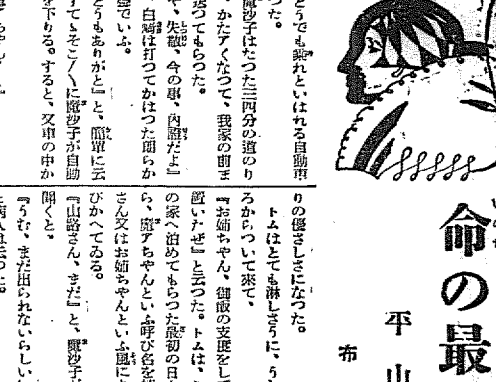
命の最高峰 (44) 平山 蘆江 作。この作品は、人間の生命の尊厳と価値について深く考察している。人間の生命は、自然界の中で最も高貴なものである。人間の生命は、自然界の中で最も高貴なものである。人間の生命は、自然界の中で最も高貴なものである。

京日俳壇 (一) 白田 浪。この俳壇は、四季の風景と人間の感情を表現している。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。

読者 満蒙を訪ねて (2) 五 鶴田 吾郎。この作品は、満蒙の風景と人々の生活を描写している。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。

哀しき道化 澤村源之助。この作品は、道化の生活と人々の心を描写している。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。

生物學上より観た蠅 小林明次郎。この作品は、蠅の生活史と我々の生活と密接な関係について述べている。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。



京日俳壇 (一) 白田 浪。この俳壇は、四季の風景と人間の感情を表現している。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。

読者 満蒙を訪ねて (2) 五 鶴田 吾郎。この作品は、満蒙の風景と人々の生活を描写している。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。

哀しき道化 澤村源之助。この作品は、道化の生活と人々の心を描写している。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。

生物學上より観た蠅 小林明次郎。この作品は、蠅の生活史と我々の生活と密接な関係について述べている。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。

木炭研究 市川柳三郎。この作品は、木炭の性質と利用について述べている。木炭の性質は、人間の生活と密接な関係がある。木炭の性質は、人間の生活と密接な関係がある。木炭の性質は、人間の生活と密接な関係がある。

京日俳壇 (一) 白田 浪。この俳壇は、四季の風景と人間の感情を表現している。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。

読者 満蒙を訪ねて (2) 五 鶴田 吾郎。この作品は、満蒙の風景と人々の生活を描写している。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。

哀しき道化 澤村源之助。この作品は、道化の生活と人々の心を描写している。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。

生物學上より観た蠅 小林明次郎。この作品は、蠅の生活史と我々の生活と密接な関係について述べている。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。

演藝界内 中野 実。この作品は、演藝界の内幕と人々の生活を描写している。演藝界の内幕は、人々の生活と密接な関係がある。演藝界の内幕は、人々の生活と密接な関係がある。演藝界の内幕は、人々の生活と密接な関係がある。

京日俳壇 (一) 白田 浪。この俳壇は、四季の風景と人間の感情を表現している。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。

読者 満蒙を訪ねて (2) 五 鶴田 吾郎。この作品は、満蒙の風景と人々の生活を描写している。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。

哀しき道化 澤村源之助。この作品は、道化の生活と人々の心を描写している。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。

生物學上より観た蠅 小林明次郎。この作品は、蠅の生活史と我々の生活と密接な関係について述べている。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。

大正館 陽気中尉。この作品は、大正時代の風景と人々の生活を描写している。大正時代の風景は、人々の生活と密接な関係がある。大正時代の風景は、人々の生活と密接な関係がある。大正時代の風景は、人々の生活と密接な関係がある。

京日俳壇 (一) 白田 浪。この俳壇は、四季の風景と人間の感情を表現している。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。四季の風景は、人間の感情と密接な関係がある。

読者 満蒙を訪ねて (2) 五 鶴田 吾郎。この作品は、満蒙の風景と人々の生活を描写している。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。満蒙の風景は、人々の生活と密接な関係がある。

哀しき道化 澤村源之助。この作品は、道化の生活と人々の心を描写している。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。道化の生活は、人々の心と密接な関係がある。

生物學上より観た蠅 小林明次郎。この作品は、蠅の生活史と我々の生活と密接な関係について述べている。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。蠅の生活史は、我々の生活と密接な関係がある。